

こどもが
好きなら

こどものための リトミック

保育園で

幼稚園で

学んで
楽しい

音楽教室で



こどものための リトミック

2022年度 指導者養成コース【月例研修会】

年6回(Unit)の充実した研修会を実施いたします。

対面研修 《スクーリング》 + オンライン研修 《eラーニング》

皆さまの《安心・安全な受講》のために、
今年も“新型コロナウイルス感染予防策”を実施します。

※詳細は、中面をご覧ください。



特定非営利活動法人

リトミック研究センター

「自己流」から「プロフェッショナル」へ

～あなたの経験が子どもたちの手助けに～

音楽を基盤とするものではあるが、単に音楽学習の準備であるにとどまらず、むしろそれ以上に一般教養の一体系である。

(リトミック創始者 エミール・ジャック＝ダルクローズ)

はじめまして リトミック研究センターです

リトミック創始者エミール・ジャック＝ダルクローズの指導理念に基づき、日本における子どもたちへのリトミック教育の普及を目指し、当時の国立音楽大学教授 板野 平氏 (1928～2009) を顧問に迎え、岩崎 光弘 (1944～2019) により1988年に創設。2002年には内閣府より認証を受け特定非営利活動法人となりました。本部事務局には、教員養成校とともに本部研究室、付属教室「こどものためのリトミック」を併設し、リトミック指導の調査・研究を続けています。

リトミック研究センターは、次の主要4事業を通じて、将来を担う子どもたちの育成に努めています。

●優れたリトミックの指導者育成

- ・・・教員養成校 (東京・名古屋)
- ・・・ディプロマAコース (東京・名古屋・大阪・広島)
- ・・・指導者養成コース〈月例研修会〉 (全国各地)

●「こどものためのリトミック」教室の全国展開

●リトミック指導法の研究と研究成果の提供

●広報活動

リトミック (仏:Rythmique/英:Eurhythmics) とは

リトミックは、20世紀初頭に、スイス・ジュネーブの作曲家で音楽教育家でもあった、エミール・ジャック＝ダルクローズ博士 (1865-1950) によって創案された音楽教育法です。

児童心理学・大脳生理学などをベースとしており、音楽の基礎能力を高めるだけに止まらない、「総合的な人間教育」としてのあり方が、その後の音楽家や、教育者たちに多くの影響を与えて、欧米各国に普及していきました。

日本においてもその歴史は古く、大正～戦前にかけて幼児教育や音楽を始め、様々な分野でその影響を受けてきましたが、教育学としての本格的なスタートは、戦後間もなくニューヨークで学んだ板野平 (いたのやすし・1928～2009) が、国立音楽大学 (東京) の専門教育課程において教鞭をとったことと言っても過言ではないでしょう。その指導効果の一端を目のあたりにしてきた多くの学生は、リトミックを携えて、音楽教室や幼稚園・保育園など日本の隅々にいたる教育の現場で活躍しており、現在では、日本でも音楽教育や幼児教育に携わる人々、小さな子どもを持つ保護者の間では知らない人がいないほどにその名が知られるようになりました。

音楽という手法を中心とし、子どもたちの脳や身体の発達にあった楽しい活動を通じて、『身体的、感覚的、知的にもこれから受けるであろう、あらゆる教育を十分に吸収し、それらを足がかりに大きく育つための基礎づくりをする教育』であるといえます。

あなたのはじめてを応援します

詳しくはコチラ



必要なのは熱意と勇気！保育や音楽経験が豊富な講師陣が、基礎からわかりやすく丁寧に指導いたしますので、どなたでも安心してご参加いただけます。



表現力豊かな子どもたちを育てていきたい

リトミック研究センター会長
京都女子大学教授、元 国立音楽大学副学長
新原 雅之

リトミックは、“聴く”ことがことさらに重要です。動きながら音楽を聴き、注意力、集中力、想像力や創造力を育みます。そして、音楽に内在する多様な意味に、子ども自らが“気づく”のです。この体験は、喜びの体験 (成功体験) であり、共感力やコミュニケーション力の高まりに通じるものと言えます。

私たちは、このジャック＝ダルクローズの考え方を基礎に置いています。この体験の蓄積を通して、(既に多くの子どもたちの姿に見られるように) 子どもの体内に秘められたみずみずしい心 (感性) とエネルギーを誘い出し、表現力豊かな子どもたちを育てていきたいと思えます。当研究センターは、リトミックを通じて、子どもたちの成長に寄り添い、人間教育を推し進めてまいります。



次世代を担う子どもたちのために

リトミック研究センター研究室室長
白百合女子大学講師
杉本 明

私たちが生きていく上で欠かせない能力=集中力・想像力・創造力・判断力・思考力等、情操感覚のほとんどは、幼児期に形成されていきます。リトミックは、音楽の基礎能力を育むだけでなく、これらの能力を上手く引き出してあげることが真の目的です。「この大切な幼児期に1人でも多くの子どもたちがリトミックに触れて、将来、社会人として存分にあらゆる能力を発揮できるようになって欲しい」これは《リトミック研究センターの願い》です。今日における日本の教育の現状を考えると、次世代を担う子どもたちにとってこの教育法が大きな役割を果たすと確信しています。

全国各地の支局

- | | | | | | |
|----------|---------|----------|---------|---------|---------|
| ●北海道第一支局 | ●新潟第一支局 | ●千葉第一支局 | ●愛知第一支局 | ●奈良第一支局 | ●福岡第一支局 |
| ●青森第一支局 | ●長野第一支局 | ●千葉第二支局 | ●岐阜第一支局 | ●兵庫第一支局 | ●熊本第一支局 |
| ●宮城第一支局 | ●長野第二支局 | ●茨城第一支局 | ●三重第一支局 | ●岡山第一支局 | ●大分第一支局 |
| ●福島第一支局 | ●東京第一支局 | ●神奈川第一支局 | ●富山第一支局 | ●広島第一支局 | ●長崎第一支局 |
| ●栃木第一支局 | ●東京第二支局 | ●山梨第一支局 | ●滋賀第一支局 | ●山口第一支局 | ●沖縄第一支局 |
| ●栃木第二支局 | ●東京第三支局 | ●静岡第一支局 | ●京都第一支局 | ●愛媛第一支局 | |
| ●群馬第一支局 | ●埼玉第一支局 | ●静岡第二支局 | ●大阪第一支局 | ●高知第一支局 | |

《スクーリング》+《eラーニング》 で、指導に自信を持てるプログラム

“年間に6Unit”、ポイントを抑えた対面研修《スクーリング》と、その予習復習をご自身のペースで行い、理解を深めるためのオンライン研修《eラーニング》で行われます。リズム、ティーチング、ピアノ演奏法というカリキュラムの他、子どもたちへの指導風景を見ることも出来ます。

《スクーリング》（90分）対面で実践的手法を学びます



- リトミックは人との活動が基本。実際に“音に反応”してみましょう。
- 「保育」「音楽教室」などの様々な指導環境でポイントとなる技術的・理論的な内容を実践で習得します。

《eラーニング》（60分）オンラインで繰り返し学びます



- 指導書や《スクーリング》の内容をご自身のペースで「予習・復習」することができます。
- ポイントとなる項目の指導風景をオンラインで見学できます。

実践につながるカリキュラム（初級）

スクーリング&eラーニング（予習・復習・課題提出）

| | ティーチング・ピアノ演奏法 | リズム |
|------------|--|--|
| Unit 1 | <ul style="list-style-type: none"> ● 自己紹介 ● 3歳児指導指針 ● 3歳児指導法 Lesson 1 ● ピアノ演奏法(1) | <ul style="list-style-type: none"> ● リトミック教育について ● リトミック研究センターについて ● 受講の手順・eラーニングについて ● 強弱・テンポ・空間・アクセント |
| Unit 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● 3歳児指導法 Lesson 2～11 ● ピアノ演奏法(2) | <ul style="list-style-type: none"> ● 基礎的な動き(1) ● 拍子(1) ● 基礎リズム 2拍子 |
| Unit 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 3歳児指導法 Lesson12～20 ● ピアノ演奏法(3) | <ul style="list-style-type: none"> ● 基礎的な動き ● 基礎リズム 2拍子・3拍子 ● リズムカノン 3拍子 ● 拍子(2) |
| Unit 4 | <ul style="list-style-type: none"> ● 3歳児指導法 Lesson21～28 ● ピアノ演奏法(4) | <ul style="list-style-type: none"> ● 基礎リズム 3拍子・4拍子 ● リズムカノン 3拍子(2) ● リズムフレーズ(1) ● 拍子(3) ● 試験課題練習のポイント(1) ● リトミック教育とリトミック研究センター |
| Unit 5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 3歳児指導法 Lesson29～40 ● ピアノ演奏法(5) | <ul style="list-style-type: none"> ● リズムカノン 3拍子(3) ● リズムフレーズ(2) ● 試験課題練習のポイント(2) |
| 初級指導資格認定試験 | | |
| Unit 6 | <ul style="list-style-type: none"> ● 3歳児指導法「まとめ」 ● 2歳児指導指針 ● 2歳児指導法 Lesson 1 ● 1歳児指導法について ● ピアノ演奏法(6) | <ul style="list-style-type: none"> ● リズムカノン 3拍子(4)・4拍子(1) ● リトミックの理論とジャック＝タルクローズについて【修了証・認定証授与式】 |

※各Unitごとにeラーニング（予習・復習・課題提出）があります
 ※Unit 1はスクーリングからスタートします（予習はありません）
 ※各Unitごとに「レッスン動画」の視聴があります

各Unit受講の流れ・・・

《スクーリング(会場受講)》の前に《eラーニング》によって、「リズム」の動きや「ティーチング」の内容などを予習します。このことにより、《スクーリング》では効率よくポイントを絞った実践に取り組むことが可能になります。また、経験豊富な指導スタッフからのアドバイスやフォローが受けられるのは、リトミック研究センターならではの誇りです。また、《eラーニング》の予習・復習は、生活スタイルに合わせて、いつでも複数回の受講が可能ですので、ご都合に合わせて理解を深めていくことができます。

1. まずは《eラーニング》で概要を予習。



今までは難しかった、研修内容とリンクした《実際のレッスン動画》が視聴できるようになり、子どもたちへの指導ポイントがつかみやすく、指導現場での実践をイメージして理解できます。

2. そして、《スクーリング》で実践。



実際に音楽と動きを楽しく体験しながら、経験豊富な講師によって、子どもたちへの指導法ティーチング、リズム、ピアノ演奏法など、ポイントを抑えた直接指導が行われ、実践的に理解していきます。

3. 最後に《eラーニング》で復習。



《eラーニング》は好きな時間に複数回受講が可能で、より理解を確かなものにしていきます。平日お仕事や子育てで時間がない方にも、しっかり実践を学べるコースです。

《スクーリング》(90分) + 《eラーニング》(60分) ×年間6 Unit

年間6 Unit + 試験1回

| 1 Unitの項目 | 研修時間 | 内容 |
|---------------------|-------|--------------------------------|
| 《スクーリング》(対面研修) | 90分 | 「リズム」「ティーチング」「ピアノ演奏法」の実践 |
| 《eラーニング》(オンライン研修)*1 | 約60分 | 「予習・復習」、「指導風景」の見学、フォローアップアンケート |
| 合計 | 約150分 | 繰り返しの動画視聴や、アンケートにかかる時間は含みません |

*1 受講回によって、オンライン動画の時間は異なります。

教員養成校

月例研修会

1年目

1年目

指導の基本となる3歳児 初級コース(1年目)

リトミック研究センターのカリキュラムは、3歳児の指導法が基本です。

3歳児の発達、脳の成長が模倣期から創造期へと移っていきます。
リトミックの活動に出てくる事柄を絵本で確認し、よりイメージを膨らませていきます。
指の運動とリズム、ことばの拡張と数の把握など、音楽と動きを通して楽しく進めていく指導を学びます。

【受講費用】¥68,090(入会金・受講料・年会費・教材)税込



さらに

リトミックの手法を採り入れてピアノを教えることができる「リトミックバイエル指導法研修」を任意で受講することができます。(費用別途)

友だちと交流が増す2歳児 中級コース(2年目)

まだまだ模倣期、コミュニケーションの方法などの良い刺激をたくさん経験することが大切です。
お母様のお膝から離れ、先生や友だちだけで活動するには、どのようにしたら良いでしょうか。
指の運動とイメージ、リズム、ことばの拡張、形合わせ、数の概念、いろいろな音やリズム遊びの刺激で感性と脳の発達を促す指導法を学びます。

【受講費用】¥46,640(入会金・受講料・年会費・教材)税込



さらに

「1歳児指導資格取得研修」も任意で受講できます。保護者の幼児教室への関心の高まりにつれて、低年齢化が進んでおり、リトミックも1歳児の指導が不可欠となっております。(費用別途)

さらに

「ベビーのためのリトミック指導法研修」も任意で受講できます。レッスンに参加するベビー1人1人の発達段階を考慮しながら、無理無くレッスンが組み立てられます。その後が続くであろう、Step 1レッスンに楽しく参加できる素地をやさしく育てていきます。(費用別途)



3年目

独自の思考が始まる4歳児 情動の安定期に入る5歳児 上級コース(3年目)

自立と自律した心や身体を育む導入をする、とても大切な4歳児。
集中力や思考力と音楽的感性の下地作りを学びます。

さらに5歳児では、音楽と動きを通して自尊心、自立心、自律心、感受性を養い、社会性や順応性を育む指導法を学びます。

【受講費用】¥54,340(入会金・受講料・年会費・教材)税込



さらに

上級受講中で資格認定試験受験資格のある方は、保育における教育目標である5領域に関連づけられている「幼稚園・保育園のためのリトミック1級指導資格取得研修」を任意で受講できます。(費用別途)



4年目

ディプロマB取得 特別コース(4年目)

上級まで身につけた技術・理論をベースに、より幅広く、奥深く発展させます。
このコースまで学んだ方は、「ディプロマB移行試験」を受験できます。

- ◆この試験に合格すると、教員養成校の発行する「ディプロマB指導資格(教員養成校1年目で取得できる指導資格)」を取得できます。
- ◆さらなる指導力のレベルアップを継続することができます。
- ◆<月例研修会>の最上位の研修内容です。

【受講費用】¥42,790(入会金・受講料・年会費・教材)税込



ディプロマB取得後は、ディプロマAを取得できる教員養成校2年目、またはディプロマAコース(2年間)へ編入ができます。

資格取得後もバックアップ

リトミック研究センターは、子どもたちが「いつでも、どこでも、だれでも」リトミック教育を受けられる環境を実現するために、様々な活動を行っています。教員養成校、指導者養成コース〈月例研修会〉での指導者育成は、よい教育を伝える原点である、よい指導者を育成することを大きな目的のひとつとしています。

- 『リトミック研究センター認定教室』&『リトミック優良指導認定園』制度
指導環境、運営者、指導者（指導資格）など一定の条件を確認し、リトミック研究センターが認定するものです。認定後は、『リトミック研究センター認定』の文言を使用して運営することができる他、【リトミック研究センター認定看板】の貸与、【リトミック教具】の提供、運営に関するアドバイスなど、リトミック研究センターがサポートします。
- 全国各地の『支局』と『月例研修会』
リトミック研究センターの支局が開催している月例研修会は、資格取得やレベルアップはもちろんのこと、地域で活動しているリトミック講師との交流の場でもあります。受講し続けることによって得られる指導力の向上はもちろん、情報交換や、先生、先輩とのつながりは、講師生活における大きな財産となります。

会員の声

職場の先輩から

保育に活かせるようなお話を聞くことができ、とても勉強になります。
幼稚園教諭

会員から

楽しく参加させていただいています。音楽や子育てについての新しい発見があり、とても勉強になります。
音楽教室講師

母から

母は私が小さな時にリトミック教室へ連れて行ってくれました。憧れの先生のように私が先生を目指します。
大学生

教師仲間から

日曜日の研修会は本当に有難いです。何歳になっても学ぶことができるのは良いですね。目からうろこの指導方法に感激しています。
高校教師

リトミックQ&A

Q ピアノはどの程度弾けないといけませんか？

A 研修会で使用するテキストには、すぐに実践できるように、たくさん例を載せています。子どもたちにやさしく馴染みやすい音楽を使いますので、高度なテクニックは求めませんが、初心者（バイエル修了）程度は望まれます。不安のある方は、支局にご相談ください。

Q 幼稚園、保育園、こども園など保育の中で、すぐに指導できますか？

A 研修会で使用するテキストには、特に〈保育の中で活動できる指導項目〉に★マークを記していますので、受講後すぐに、子どもたちと保育の中で楽しく活動できます。また上級に進むと、〈幼稚園・保育園のためのリトミック〉1級指導資格が取得できる講座を受講できます。

Q 音楽（器楽）のレッスンに活かせますか？

A 特に、楽器に触る前の幼児期には最適です。感覚が敏感に育つ幼児期に、音の【高・低】【強・弱】【長・短】などのニュアンスを、子どもたち自らが楽しみながら、無理なく体得できるため、その後のピアノなど器楽のレッスンへスムーズに移行できます。

Q 《eラーニング》は経験がなくても大丈夫でしょうか？

A 始めは慣れが必要ですが、普段からパソコンやスマートフォンをお使いの方であれば難しくありません。どうしても不安な場合は、サポートいたしますので事前にご相談ください。

Q ピアノが苦手なのですが、新しい受講システムでも大丈夫でしょうか？

A 《eラーニング》では、先生が譜例を演奏する場面もありますので、指導書の譜面を照らし合わせながら練習することができます。ピアノが苦手な方にとっても、受講しやすいシステムです。

Q 見学はどのように行われますか？

A 各Unitのティーチング内容に即した、実際の教室レッスン場面（VTR）を《eラーニング》で視聴いただけます。実際の先生による「声かけ」や「子どもの反応」などが手に取るように理解できます。

応募要項概要

まずは一歩！

お申し込み方法は、裏面をご参照のうえ、WebページまたはQRコードからお申し込みいただくか、資料をご請求ください。

- 18歳以上で、子どもの教育に熱意のある方であれば、どなたでも受講できます。学歴、性別、職業は問いません。
- 指導者養成コース〈月例研修会〉の受講受付は1年単位です。
- 初めての方は、まず「初級コース」にお申し込みください。
- スクーリングを欠席の場合は、後日〈オンライン受講〉で対応いたします。
- 《eラーニング》では、全国の多くの大学でよく使用されているオンライン受講システムを利用します。

- お子様連れでの受講はお断りいたします。
- 研修会場での録音、撮影、録画はお断りいたします。
- 研修日程や会場は、予告の上変更となる場合がございます。
- インターネット通信環境や、通信可能な機器（パソコンや、スマートフォン、タブレット端末など）、および受信可能なEmailアドレスが必要です。
- データ通信料等、インターネット利用にかかる費用については、受講者の負担となります。
- スクーリングを受講の際は、動きやすい服装と上履き（できるだけ底の薄いもの）を着用ください。

感染予防のお願い

- 会場や管轄の自治体の指示により、内容が変更となる場合があります。
- 居住地域と研修会場所所在地が異なる場合は、居住地域内の研修会場へのお申し込みをお勧めします。
- 必ずマスクの着用にご協力ください。
- 手指の殺菌・消毒にご協力ください。

- 裸足、靴下での受講はできませんので、必ず、バレエシューズや室内用のシューズ（スニーカーやサンダルは不可）をご持参ください。
- 参加前後の手洗い・うがいにご協力ください。また会場内に消毒液等の設置がある場合は、必ずご使用ください。当日持参する教本・教具類、シューズは、それらを入れるバッグ類も含め、前日に消毒をしてください。

●スクーリングを欠席する場合

次の場合などで、受講できない回は

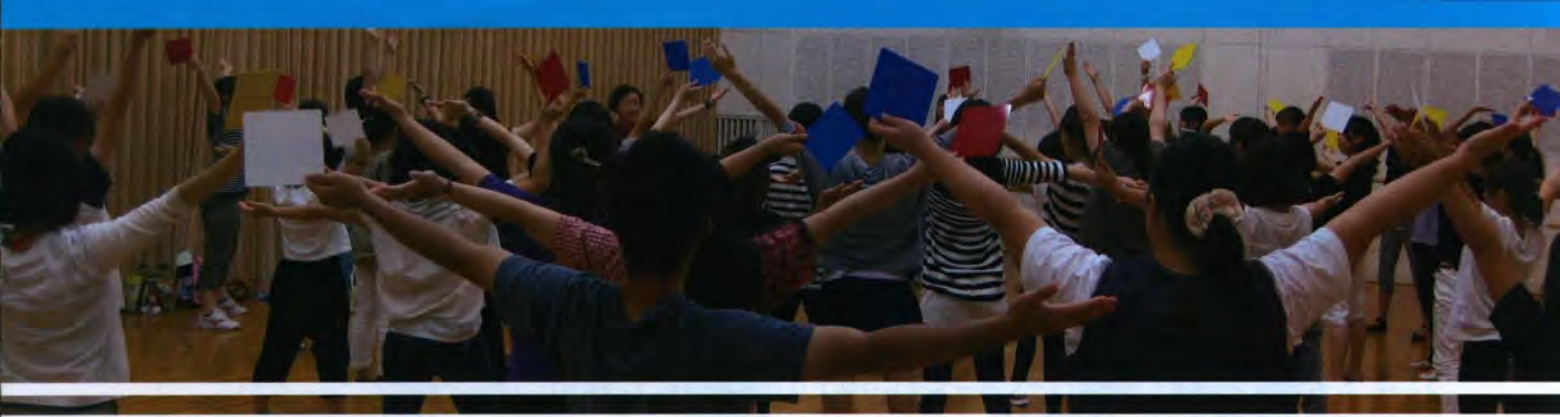
「動画（YouTube）」視聴による受講が可能です。

- 受講当日は必ず検温していただき、発熱・咳・全身痛等の症状がある場合は、その旨をご連絡いただくとともに、諸症状が治まって2週間を経過するまでは、研修の受講はお控えください。また必ず医療機関にご連絡のうえ、指定された医療機関で受診してください。
- 学校や職場の指示により受講できない場合も対応いたします。
- 《スクーリング》の欠席や受講できない場合は、専用の研修動画視聴（eラーニングとは別配信）をもって、受講といたします。《eラーニング》、課題提出については通常通り行ってください。他会場での受講はできません。

●運営について

安全な研修とするため、下記についてご了承ください。

- 講師・スタッフもマスクを着用させていただきます。
- 接触や飛沫による感染を防ぐため、「リズム運動」「手合わせ」「歌唱」などは、変更・軽減した内容で行います。
- 十分な間隔を保つため定員を削減し、早めに募集を締め切る場合がございます。
- 自治体等の要請により、名簿の提出や研修内容に支障がない範囲で研修時間を短縮する場合がございます。
- 研修時間前後の“消毒殺菌作業”や研修中の“換気”を行うため、お時間をいただく場合がございます。



リトミック春季特別講習会

初めての方でも分かりやすく、楽しめる内容です

- “音楽指導” や、“保育の中” で活かして、“子どもたちと楽しめる” リトミックを体験しませんか？
- 実際に動いてみたり、指導法を体験できる有意義な講習会です。

春季特別講習会

【パソコンの場合】[ホームページ・トップ]→[学びたい]→[どなたでも参加できる講習会]→「日程・会場」を選択いただき「ご案内」をダウンロード・プリントアウトいただくか、担当の支局までご連絡ください。
 【スマートフォンの場合】右のQRコードを読み取り、ご希望の「日程・会場」を選択いただき「ご案内」をダウンロード・プリントアウトいただくか、下記より資料をご請求ください。



リトミック指導者養成コース 体験動画 (YouTube)

- 「新型コロナウイルス」の影響により、リトミック《春季特別講習会》が開催できない地域もございます。ご参加いただけない方のために、“リトミックと子どもたちへの指導”をテーマに動画をご用意いたしました。

体験動画

右のQRコードよりご覧ください。
 公式[YouTube]チャンネルでは、他にも“保育や家庭で楽しめるリトミック遊び”を紹介しています。



2022年度

月例研修会開催会場

全国（北海道～沖縄県）約60会場で開催いたします

- 開催会場・スケジュールの最新情報は、ホームページよりご確認ください。

月例研修会会場一覧

【パソコンの場合】[ホームページ・トップ]→[学びたい]→[開催会場一覧]→ご希望会場の[担当支局]→ご希望会場の[開催日程]にてご確認ください。
 【スマートフォンの場合】右のQRコードを読み取って、ご希望会場の[担当支局]→ご希望会場の[開催日程]にてご確認ください。



お申し込みについて

リトミック研究センターWEB (<https://www.eurhythmics.or.jp>)より

《お問い合わせ・資料請求》内の【月例研修会お申し込みフォーム】をご利用ください。
 その後、受講料のお支払い（振込またはカード決済）について、ご案内差し上げます。

月例研修会お申し込みフォーム

※本要項、申込書にてお申し込みをご希望の場合は、下記FAXまたはホームページより資料をご請求ください。



お問い合わせ・資料請求 **FAX 03-5354-3892** または下記QRコードよりお問い合わせください

お問い合わせ内容（✓を入れてください。複数可）

指導者養成コース(月例研修会)資料請求

講師派遣についてのお問い合わせ

| | | | |
|---------|---|-------|-----|
| 貴園名 | | ご担当者様 | |
| ご住所 | 〒 | 電話番号 | () |
| | | FAX番号 | () |
| メールアドレス | @ | | |



特定非営利活動法人

リトミック研究センター

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-7-8 東京南新宿ビルディング2F

お問い合わせ・資料請求フォーム

フリーダイヤル 0120-896-799 FAX 03-5354-3892
<https://www.eurhythmics.or.jp/>



個人情報保護法に関するご案内：ご記入いただいたお名前、ご住所、電話番号等の個人情報に該当するものは、当センターの本部、支局および当センターが業務を委託する企業からの機関誌送付、ご案内、ご連絡に限って使用することをご了解の上、お申し込みください。